

Volker Hennes

Filmkonzentrate

Kinematographische Akkumulationen



Volker Hennes

Filmkonzentrate

Kinematographische Akkumulationen

Material: Colorprint auf Dibond
Edition: 10
Maße: 88 x 52 cm: 4 Bilder
76 x 60 cm: 9 Bilder
104 x 44 cm: 1 Bild
Jahr: 2003/2004
Kontakt: vh@earesistible.de

Die Bilderserie »Filmkonzentrate« beschäftigt sich mit der zeitlichen Komprimierung von Filmen. Durch Überlagerung sämtlicher Einzelbilder - bei einer Länge von 90 Minuten sind dies 135000 frames - bildet sich ein Konzentrat, ein Single-Frame-Movie. Diese Transformation (Superfaltung) von kinematographischer Kontinuität in eine zeitdiskrete Essenz lässt neue visuelle Parameter entdecken. In Abhängigkeit von Filmtechnik und Filmästhetik (Bildausschnitt, Perspektive, Lichtgestaltung, Fokussierung, Schnitt, Einstellungsdauer, Motivauswahl, etc.) setzen sich detaillierte Konturen der Filmhandlung durch.

Die resultierenden Bilder zeigen eine erstaunliche Tiefenwirkung, da sie die gesamte visuelle Information des Films vereinen.

Volker Hennes

Filmkonzentrate

Kinematographische Akkumulationen



2001: A Space Odyssey



A Clockwerk Orange



Texas Chainsaw Massacre



Fight Club



Faszination Natur



The Exorcist



High Noon



Eraserhead



Vertigo



Metropolis



Microcosmos



Full Metal Jacket



The Shining



Fear And Loathing In Las Vegas